

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة

لا إله إلا الله محمد رسول الله



الشمس  
٥٠ ق. ب.

العدد

٤٢٥





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
المونتاج: جوزف نعمة

## شمل العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الأردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

## الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. الستة أشهر.  
٥ ل.ل. الثلاثة أشهر.  
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -  
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٦٦ -  
بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان



إنه صفيح ريج يزداد قوة كلما اقترب  
ذاك الشخص المألوف نحو الدمار  
الصاعقة... هل عرفت؟ إنه البطل  
العظيم، سوبرمان في قصة:

الطبيعة تنبئ، ورموعها تهطل بفرقة عبر  
السماء... ونور البرق يلعب بين آونة  
وأخرى ثم يتبعه وصف الرعد... وفجأة  
ردي صوت أقوى من صوت الرعد...

# خطر... احذر الوحش!

في طمس كهذا  
لا أتوقع خروج أحد  
من بيته، وأما أنا...

... فعلي أن أقوم بمهمة  
مستعجلة!



واخيراً، في أعماق  
حقرة في الخندق ...

سأقطع الآن بعض  
عينات هذا الطحلب  
وأضعها في وعائي!

خندقه الأعشاب فهو أعمق  
نقطة في المحيط، حيث يبلغ  
ضغط المياه أشده أيما ينبغي  
للتحطم أصليب المعادن، ولكن  
بالنسبة إلى "سورمان" لهذا  
لا يعني شيئاً ...

كم من عالم بالأسماك  
يتوق لرؤية عينات  
الأسماك البراقة  
مقابل أيّا ثمن!

سأغوص ...

إلى ...

القعر ...

... كي أصل خندق  
الأعشاب!



ماذا أفعل الآن؟ مبادي  
تنتهي عن القتل!  
ولكن كيف  
أعود وهذا البطليينوس  
معلق بقدي؟

بينما كان البطل يرمح  
بالصعود ...

وقعت  
هههه! في فخ  
بطليينوس  
منخم!!





فكر البطلة لوهلة ثم ...

سأركز حرارة  
نظري عليه بقوة  
ليشعر بالحرارة!  
فيضطر أن  
يطلق سراحي!



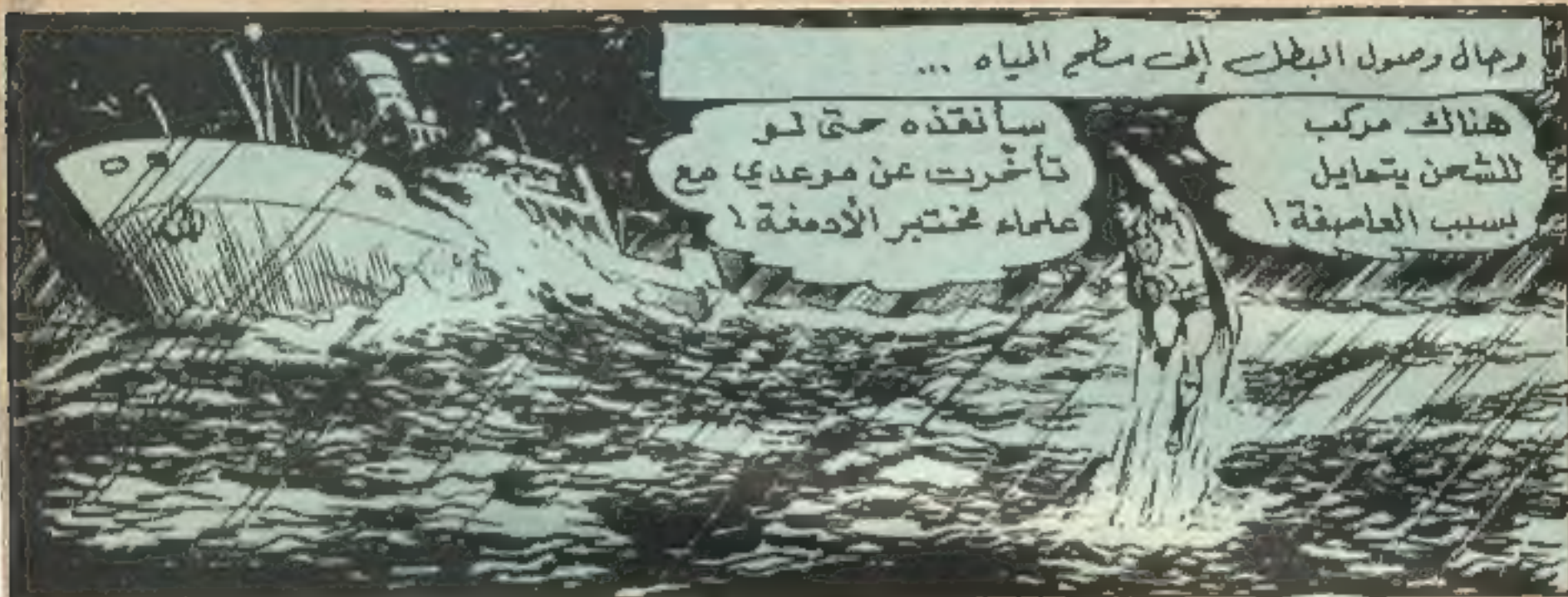
نجوت منه ...  
ان هذا الحادث أفقدني  
شهيتي لأكل  
البطليوس !!



وهال وصول البطلة إلى سطح المياه ...

هناك مركب  
للشحن يتعادل  
بسبب العاصفة!

سأنقذه حتى لو  
تأخرت عن مواعي مع  
علماء مختبر الأدمغة!



فأص "سوبرمان"  
تحت المركب ثم رفعه  
بمديه عاليًا حيث الجو ...



أرجو ألا  
يهاب الملاحون  
بدوار وهم  
في البحر!

بعد فترة،  
في ميناء "سوبرمان" ...

نحن ممنونون  
لك يا "سوبرمان"!

هذا من واجبي أيها  
الضابط !!





توقعات ذلك فالطقس  
ردياً للغاية !!

وستستمر العاصفة  
في ازدياد !!

بعد ذلك  
قمت مختبر  
البحوث...

المهذرة يا استاذ "فار"،  
لقد تأخرت بسبب  
حادثة طارئة !



ربما ، على أنني قلق بخصوص  
مسألة أخرى !!

أخبرني بالتحديد  
ما هي حاجتك للطحلب !

المسألة  
بسيطة !



إن التجربة التي نقوم بها مبنية على  
هذا الأساس !!

نريد أن نكون نوعاً من المخلوقات التي تمتص  
الهواء الملوث وتكرره ثم تفرغ هواءً  
نقياً في الجو !!



استغنى لك  
التوفيق  
أيها  
الأستاذ !!

من يعلم قد تعود  
علينا هذه التجربة  
بفوائد جمة !





ولننتقل الآن من المختبر إلى  
حيث يسكن "نبيل" فوريه...



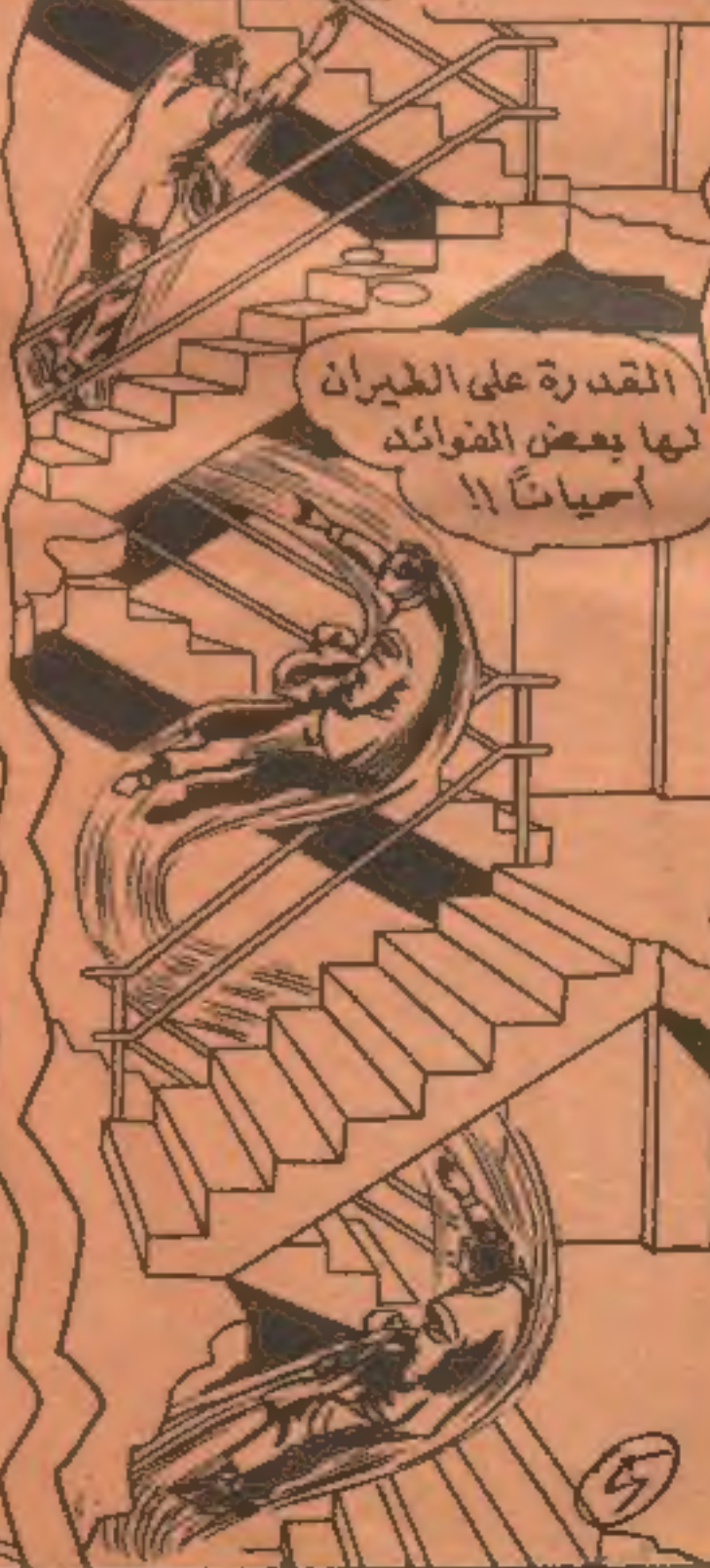
مساء الخير  
ياسيد "نبيل"  
الطقس مزيج...

يتوقف ذلك إذا كنت  
رجلاً أم سمكة يا "فرانك"!

لم تهطل أمطار كهذه منذ  
أن صنع نوح "سفينته"!!



ولكن ما لها بيقض صبر "نبيل" (سوبرمان)...



القدرة على الطيران  
لها بعض المزايا  
أحياناً!!

المصعد دائماً  
مشغول عندما  
أريده!!



هل تتوقع أن تعرف  
على جيران الرجل الفولاذي  
إليك فرصة  
مترضي فضلك...

هه؟ صحيفة السيّد  
"فريد" ما زالت عنده  
الباب؟ لماذا؟

عجيباً لم أتعرف  
عليه بعد مع  
أنه جاري!!





بعد لحظة فتح الباب ...

أردت فقط أن أسألك إذا  
كنت تحتاجين شيئاً؟

سررت يا ذاك  
المسائية يا "بيل"!

تري ما صيب  
زيارتك لي؟

وللهجة توقف المحرر أمام باب شقته  
وهو يبحث عن مفتاحه ثم يـاـ إلى  
نهاية المـر...

سأستفهم عن  
حالة السيدة "جنان"!

رنج!

آه، إن بعض المستأجرين  
هم بالفعل مجانين!

والآن هم مجتمعون للنظر في قضية  
التسلح وإطلاق النار على أي غريب  
يدخل المبنى!

نعم، ماهي أخبار  
المبنى يا سيّدة  
"جنان"؟

ها الطفلك يا عزيزي، لقد  
أخبرت "أسما" ابنة أخي  
عناك!!

سمعت عن  
"أسما"، أليس  
كذلك؟

سأحاول  
يا سيدي!

ولكنني لن  
أبذل جهدي لي

أنت شاب ذكي،  
وسيعتزمون رأيك!

على فكرة...  
أريدك أن تناول  
العشاء معي  
عند ما تأتي  
"أسما"!

يريدون تكوين  
لجنة للأمن؟ سمعت  
مؤخراً عن السرقات في  
هذه المنطقة!!

إذهب ولهم  
بالأمر،  
ستجدهم  
في شقة السيد  
"فايز"!





لا أظنك ستترتب  
لي حالاً تعرف  
سبب مجيئي!

أهلاً وسهلاً،  
تفضل يا نبيل!



بلغني أنكم تنوون التسليح، أي أنكم  
تريدون تكوين لجنة أمن!!

هل جئت لتتجادل معنا  
أم لتعظمتنا يا نبيل؟

الوضع ليس سيئاً  
لهذه الدرجة!



لا تأخذوا على  
عاتقكم مسؤولية  
كهذه!

لدينا مسؤوليات  
كثيرة يا نبيل!

ما يهمنا الآن  
هو البقاء على  
قيد الحياة!



نعم، أنا والد لطفلين  
وسأبذل جهدي لحمايةهما  
بصورة شرعية أم غيرهما!

ي يا من الإنسان  
من الشر في هذا  
العصر، عليه أن يحول  
منزله إلى قلعة!



دعني ألفت نظرك إلى  
أن البوليس يتقاضى  
راتبه لحمايتنا!

حالاً يبدأ بعمله  
فتراجع نحن!

مادام السير في الطرق  
خطر فأننا لا أثق  
بالبوليس!!









فلم أستطع إقناع هؤلاء الرجال أنهم يحفظون!

أرجو أن يقتنعوا قبل فوات الأوان!



لقد بذلت جهدي

مرحبا جاول - الإنسان فمن الصعب أنه يسحق الفشار...



والآن علي بعض المهمات وأنا ب شخصية "سوبرمان" بالرغم من هطول الأمطار...



بعد لحظة برّاءة نبيلة ثيابه تبدلت توصيته، ثم انطلقت هارس الدرع الدليلت فيه سمار "مور" المظلم...



وہیے تک لاشاء صدفے آئے وقف رہبروں سے مکات  
المدریۃ یکھانے...



نعم، انتظر  
لحظة!!

هل لديك عود کبریتا  
یا صديقي؟

أخرج الرجل علبة کبریتة ثم أشعل  
عوداً منها...



انتبه  
انه آخر  
عود  
لدي!

شکراً... حاولت  
توقيف التدخين  
و لكن...  
واما انا فكان  
السعال يلازمي  
باستمرار الى ان  
ابطلت التدخين

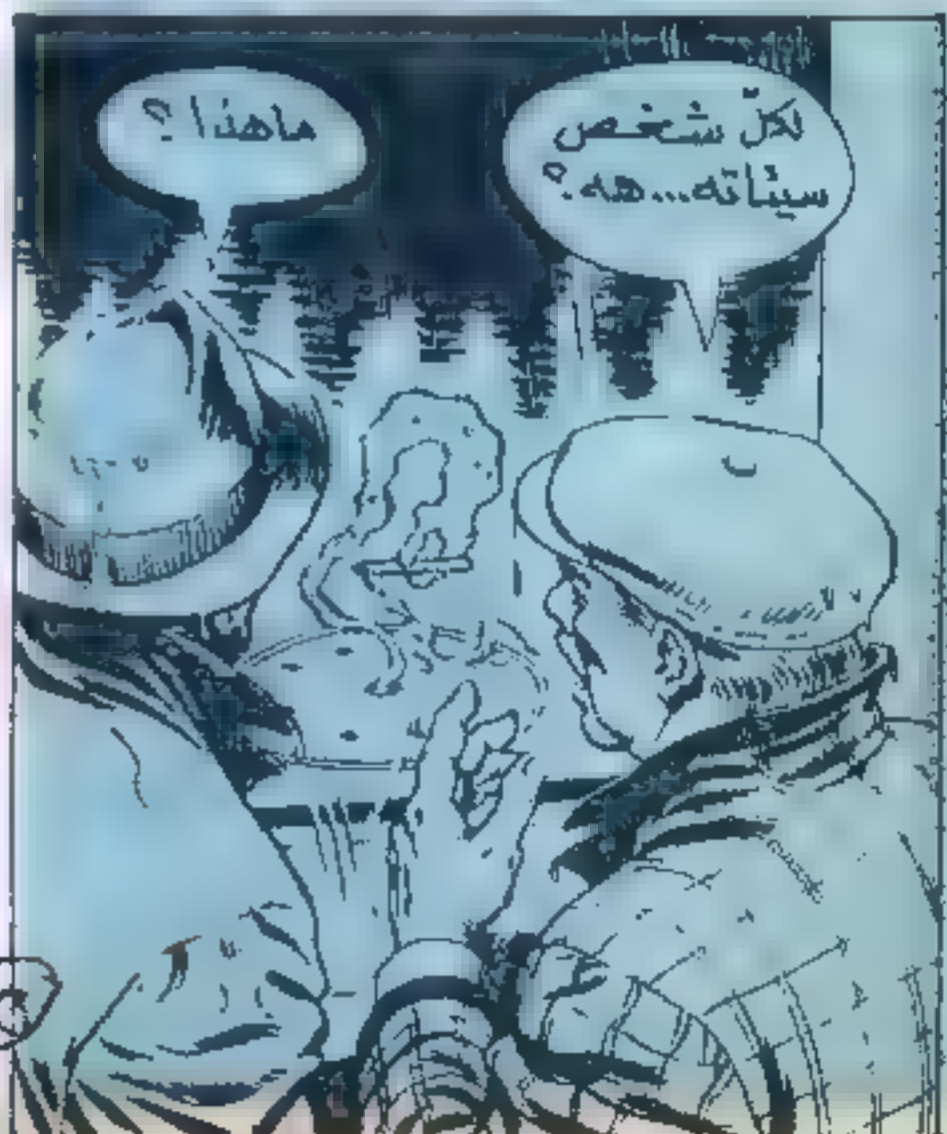


وقف الزمردون  
عزهم دون بيما  
انطلق شيء لوبيج  
من ثقب غطاء  
مخبر و بدأ  
يتحرك كأنه قوت  
تم عاد الى المخبر...



ما هذا؟

لكل شخص  
سنياته... هه؟





كانت لمباركية قد خرجت من بيتها في وقت  
قلوبها من الدخول في بيتها تحت  
الدرج وهي تلبس ملابسها في وقت  
الرؤوس المتعددة، ثم تحت أحد الأعمدة  
الصغيرة.



وحالما خرجت من البيت  
في السماء...



ما هذا المجلس اللزج  
الذي بها جرم السيدة  
العجوز؟  
ساعتراض  
طريقه؟



دعني املك ارضتي التي  
التي كنت وعاد من  
حيث كنت...



انه يعود الى الحجري  
وتكن اينما يذهب  
الشمس...



... سيلاحقه  
سوبرمان!



ارستم سورياتي راحة  
السنانة الكريمة حاد  
دهوله البالوعة...

آه، عاهذه الكتلة  
الضخمة المنزقة عبر  
القناة !!

ومن أين جاء هذا  
الشيء اللزج !!



رأس البطل الهوردي نهر السكوف  
فالتشف شيئاً...

لا شك في أن الطحلب  
الذي أحضرته من قعر  
البحر هو مصدر هذه المادة !



ويبدو لي أن اختبار الأبحاث قد نجح  
بتحربة التلوث، وهذه الكتلة تقوم الآن  
بعملة لتنظيف المجاري...

خطرت لي  
فكرة !!



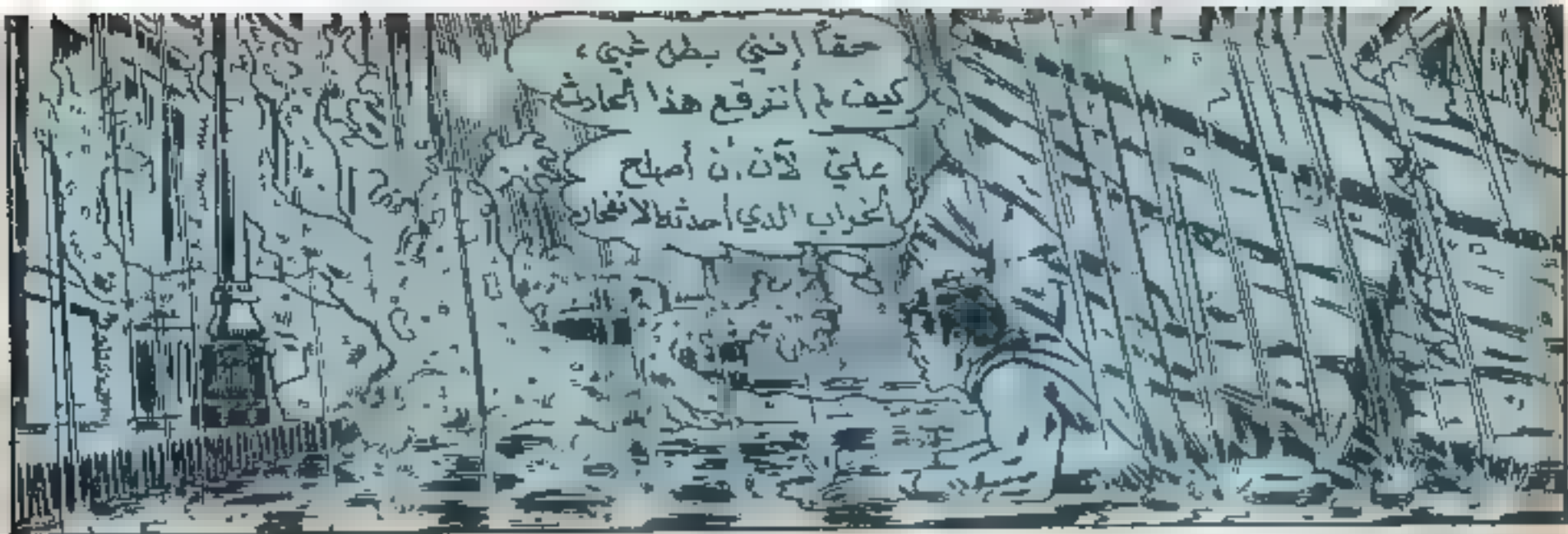
إن المحارير بحاجة  
إلى التنظيف !  
لذلك سأترك الكتلة  
هنا لوهلة قبل أن  
تخلص منها











حقاً إنني بطل عبي،  
كيف لم أترقب هذا الحادث  
عائتي لأن، إن أصلح  
الحجاب الذي أحدثه لا فخان

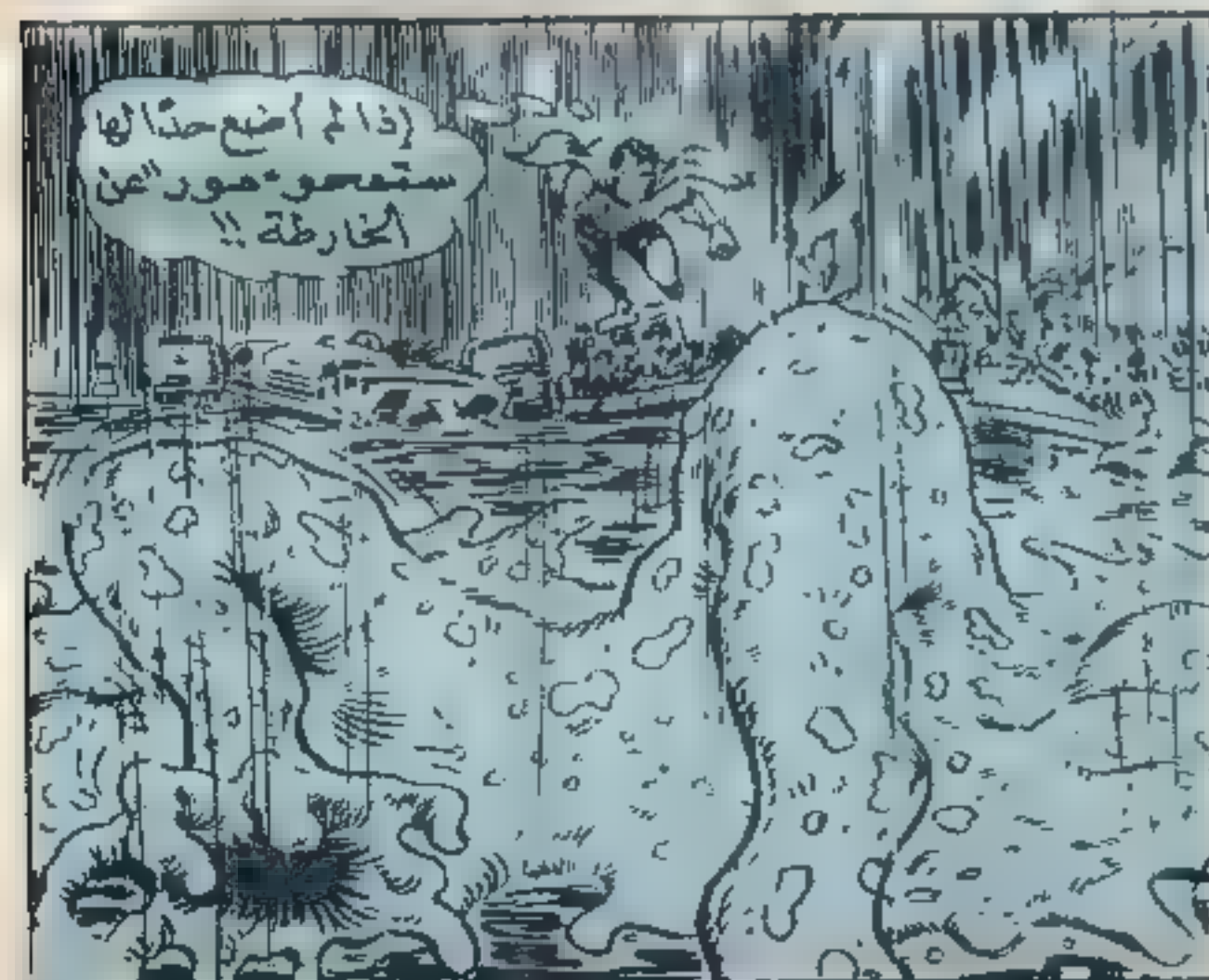


حالة وصول البطلة...

هه؟ لقد التهمت السيارة  
إنها لا تمتص الأقدار  
فقط



ولكن سأختص أولاً  
من الكتلة!  
آه، الكتلة  
تحطم سيارتي  
الحديدية!



إذا لم أضع حدًا لها  
ستعصو مور من  
الخارطة!!



فهبت الآن، لقد كَوّن  
العلماء هذه المادة لأزالة  
التلوث وتنظيف الأرض!

وبما أنه لا يخلو شيء  
من التلوث مهما كان  
الحال فإن الكتلة ستستمر  
في عملها!



ولكنه سحب يده بقوة وانحدر من قبضتها المزعجة ...

فقلعتا، إن ضريب  
مادة لزجة لن يأتي  
بفائدة!

أهيا بالكتلة ...

ههه  
مررت يدي  
عبرها!

لا بد من  
وسيلة لحل  
هذه  
المشكلة!

وقد أن  
يتم خلة  
أخرى ...

المادة  
تسيل من جانب  
الرصيف الذي  
أحمله!

يجب أن  
أفكر بطريقة  
أخرى!

وعندما تمر البلك  
من قبضتها ...

فجأة ظهرت له فكرة مذهشة ...

إن الكتلة هي في الواقع  
جسم حي، والأجسام الحية لا تستطيع  
العيش بين سموم فضلاتها!

إذن هذه الكتلة  
لن تعيش في  
جوق مليء  
بالأكسجين!



بعد ذلك انطلق الرجل القوي على  
غير السماء...

واجهت  
ليتيي انجح  
الآن، سمعت  
المحاولات!  
عديدة ولكن لم  
تزدني مثل هذا  
الموقف!



كوتيتي هوم  
هولة المادة  
فارتفعت نحو  
السماء...

آه، وصلت الآن  
طبقة الهواء الأوفى  
المنقى!



الذين ما بين ١٥ و ٢٠ هكتار  
ومليئة بالذكسجيت...



اختار سورمان هذه الطبقة  
مجاها له ولجملته الغريبة...

ثم امسك بالكتلة ولم يدع  
أنه تقلت (أي أنه...)

أخيرا انتهى  
أمر الكتلة!

عجبا، مصدر  
هذا الشيء هو  
في أعماق الجوار  
ولكنه انتهى في  
طبقات الجف  
المرتفعة!



بعد ذلك أحضر سورمان  
قطعة برستيكية كبيرة من  
مصنع محاور...

سأستلم هذه الرزمة  
إلى علماء مختبر  
الأيضات!



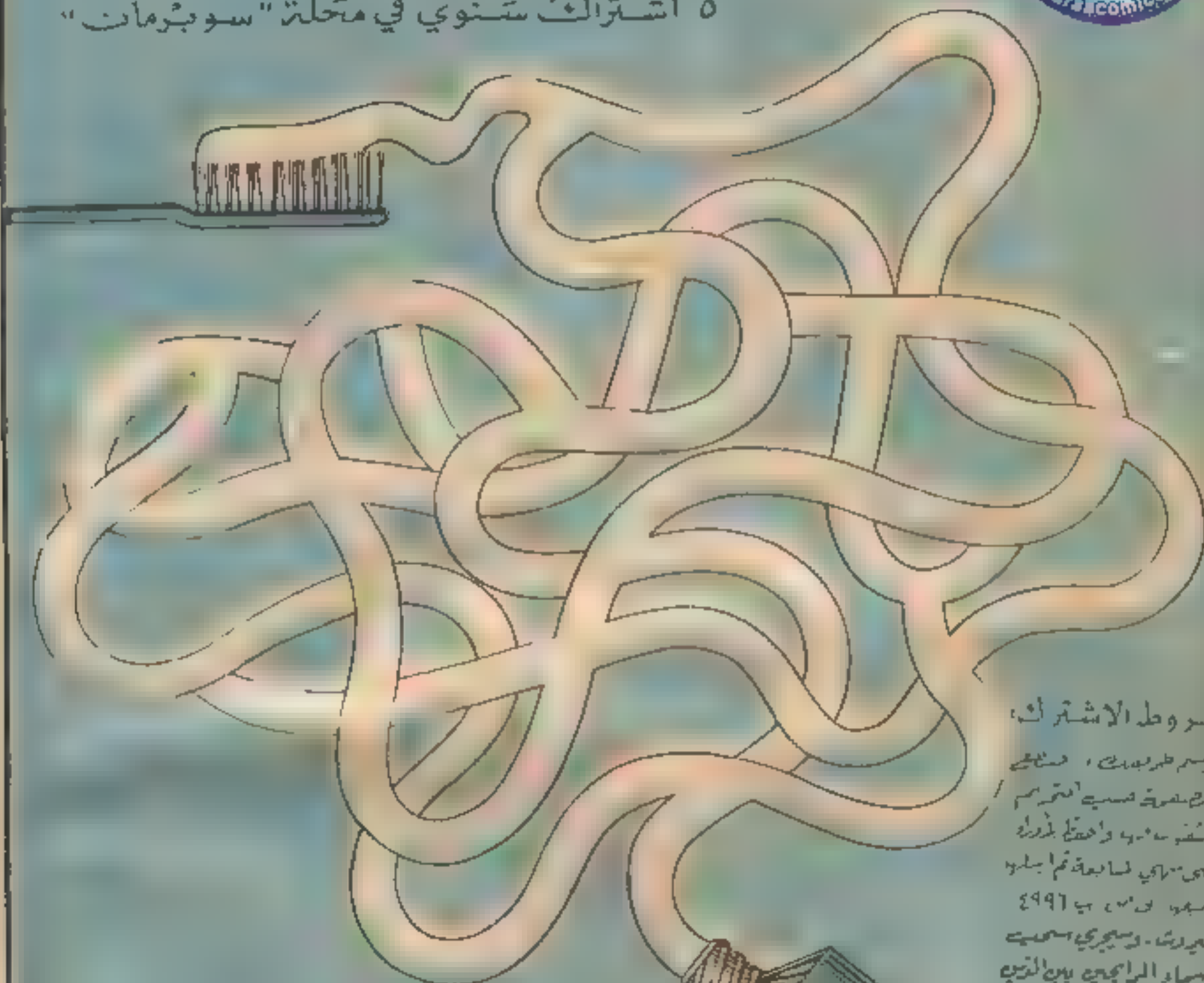
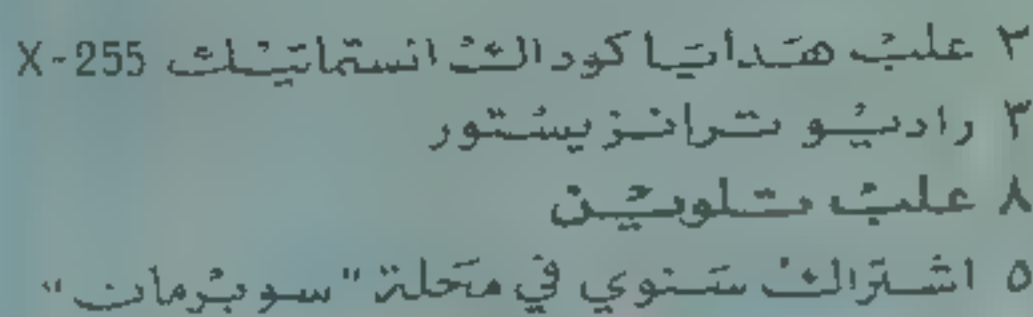






أَنْضِجِ الْأَسْنَانَ بِبَيَاضٍ

واربَعُ الْجَوَائِزِ التَّالِيَةِ: **دِرَاجَتٌ**



تسرو وط الاشتر لك  
يسم طريفات، فستح  
في صورة فسيت التفرسم  
المقصود به واحدا على ثلاثة  
الذي لا يفي لما بعد ثم ابلو  
جهدك في سنة ١٩٩٦  
بغير رشا - وسيعرجي سمحت  
اسماء الى ايجين بين الذين  
رسول الاموية ان صمد  
في مقاب دار المطرعات  
الكلمة " في سنن من ل

تألف السابفة من ١٤ رسالة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشملت الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.

اسم المستترك

عنوا

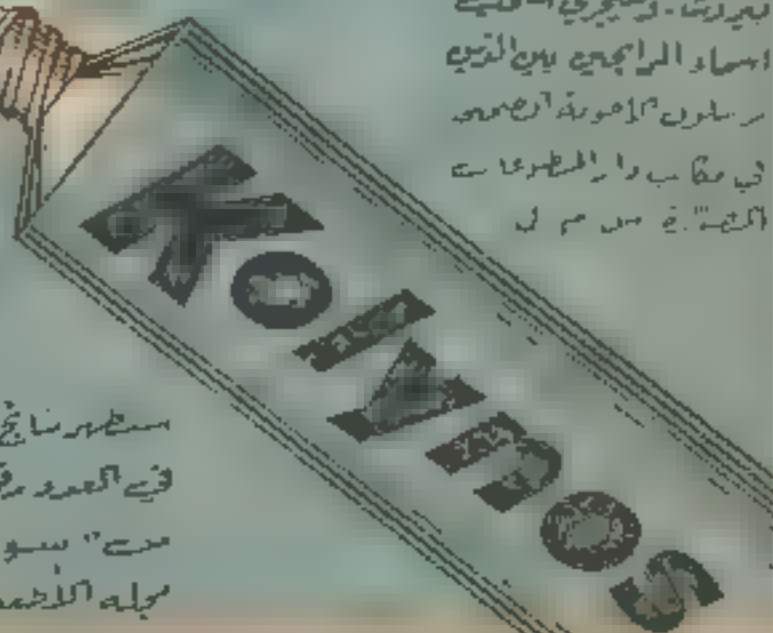
روثم التلخون

اسٹیشنر مانیجنگ ایسوسی ایشن

فہرست المصنفین رقم ۲۸

مع "سویڈن" ،

سورة الاحقاف في المفضلة







# القصة

## الأخ الأصغر

قصة مترجمة عن الفرنسية



أخيرا ، استاء رشيد منه استياء عظيما  
وقال له :

— « اسمع يا أخي .. لم نعد نستطيع  
البقاء سوية شركاء في الملكية .  
سأترك لك أن تدار بين ملكة حقولنا  
على الأرض ( وأشار الى الحديقة  
والحقول والاراضي المحيطة بالمنزل )  
وبين حقولنا في السماء ( وأشار الى  
غيمة هائلة تعلو فوقهما ) » .

— « لم أكن أعرف بأننا نملك حقولا  
فوق رأسينا » قال سعيد .

— « كيف ؟ انها أفضل أنواع الحقول  
على الإطلاق ، وهي لا تحتاج الى  
حراثة ولا الى بذار .. وبالإمكان  
زراعتها ويداك في جييك ، هذا ما  
كان يردده المرحوم والدي علي  
مسمعي » .

— « حسنا .. بما أن القضية كذلك ،  
فاننى أقبل بهذه الحصة الطريفة .  
وقد أخبرتني العصفير ان الموسم

كان يا ما كان في فديم الزمان .. كان  
هناك قرية صغيرة يعيش فيها شقيقتان  
من محصول الأرض التي ورثاها عن  
والديهما . وكان الاخ الأصغر ، واسمه  
« سعيد » يفعل عكس ما يفعله أخوه  
« رشيد » باستمرار . الا أنه لم يكن  
يفعل ذلك بدافع خبيث أو بنية شريرة  
... كان بسيط الفؤاد ، سادحا ،  
مفتقرا الى حس المسؤولية . فاذا  
طلب منه أخوه أن يبذر القمح مثلا ،  
راح يبتزّه خارج الحقل ! واذا طلب  
منه أن يزرع الملفوف ، راح وغرسه  
معكوسا أي : وضع جذوره الى أعلى  
وأوراقه في التراب . واذا غفل عنه  
أخوه كان يرتكب حماقة ، واذا أشاح  
بوجهه عنه : حماقتين ، واذا غاب  
وتركه وحيدا : عشر ، إحدى عشرة ،  
اثنى عشرة حماقة كل يوم ... ولم  
يكن سعيد يهدأ الا عندما ينام . ويات  
الامر لا يحتمل حقا .



هذه السنة كان ممتازا هناك في  
الاعالي . . ولكني أجهل الطريق التي  
توصلني الى هناك » .

— « طبعاً ! لكن رشيد فكر قليلا وقال  
في نفسه: كيف اعطيه الحصاة الاحسن؟  
صحيح ! فالعصافير تصعد كل صباح  
الى الاعالي لتتقب عن الحبوب في  
حقولها ، والعصافير ليست غبية ولا  
حمقاء ، انها تعرف طريق رزقها . . .  
يجب أن احتاط للامر حالا » .

ثم خاطب رشيد أخاه سعيدا بقوله :  
— « اسمع يا سعيد ، لا يمكنك المعود  
الى فوق الا بواسطة سلم . وسأعيرك  
سلما ، شرط أن تعطيني نصف  
محصولك الاول ! » .

— « حسنا ! أجاب الاخ الاصغر ،  
نصف المحصول الاول لك ! » .  
كان سعيد طيبا ، ساذجا كسلة بدون  
قعر .

— « عفوا يا رشيد ، قال الاخ  
المسكين ، لكنني لا أملك أدوات  
الحصاد : المنجل ، والجل . . الخ » .  
— « سأعيرك كل ما يلزمك ، شرط أن  
تعطيني النصف الثاني من محصولك  
الاول أيضا ! » .

— « النصف الثاني لك ! » قال الاخ  
البسيط الابل .

وكان ان أثقل رشيد كتفي سعيد  
بالسلم الطويل ، والمنجل ، والجل ،  
والأخشاب ، ودفعه الى الطريق التي  
تؤدي الى كل مكان .



الا أن سعيدا عاد فتذكر شيئا .  
— « نسينا الاكياس التي منملاها  
بالحب ! » قال لآخيه الأكبر .

— « لا ضرورة للاكياس أجرف لي  
الحب من فوق ، وأنا أتولى عملية  
تعبئته في الاكياس ! » .

ماذا فعل سعيد ليصعد الى السماء ؟  
هذا ما لم يقله لي أحد ، ولو كنت أعرف  
كيف جرى ذلك لكنت ذهبت أنا أيضا  
الى هذا البلد السعيد !

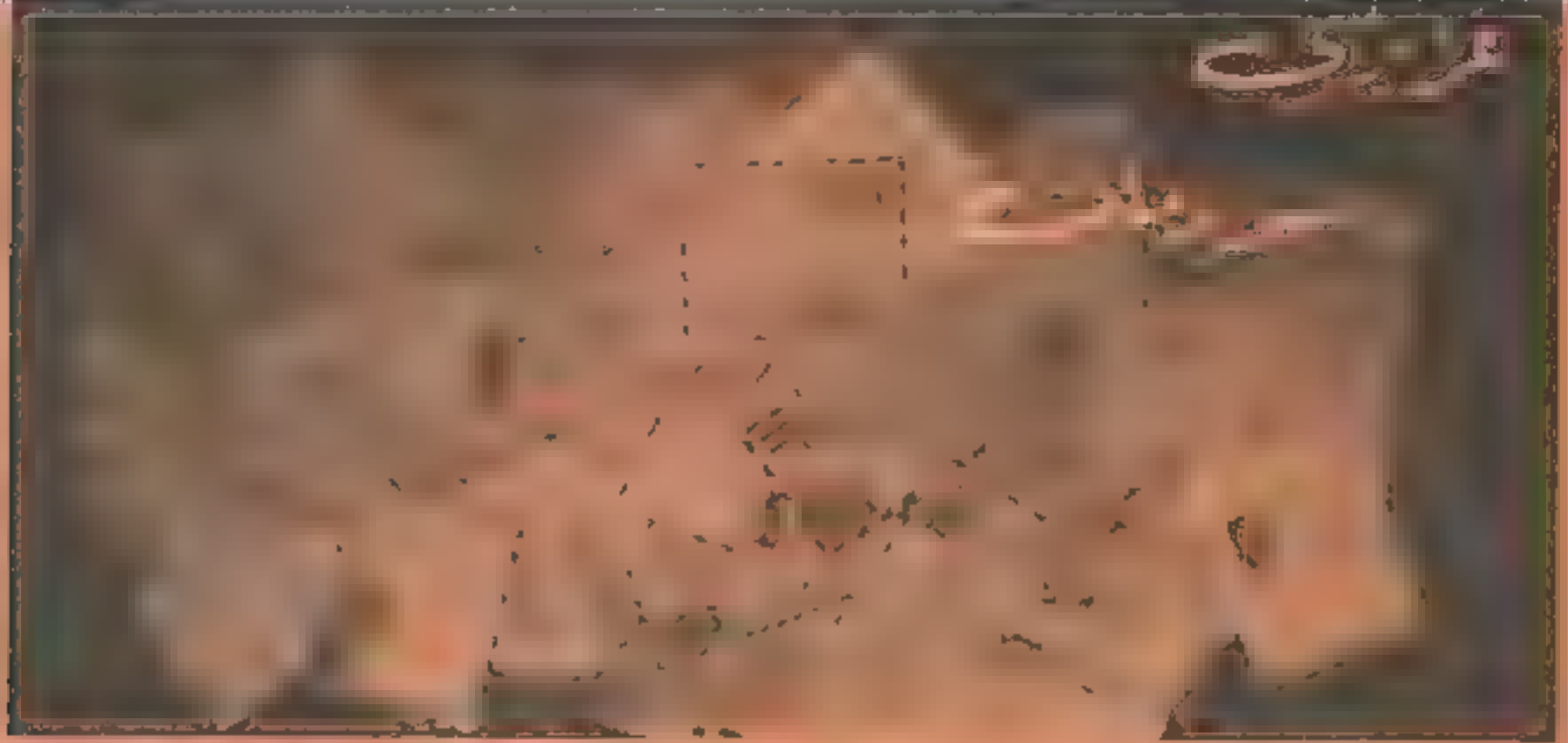
المهم ان سعيدا صعد السلم ووصل  
الى المكان الذي يقصده . وكم كانت  
دهشته عظيمة عندما رأى ان ما قاله  
أخوه رشيد كان صحيحا ! فالغنيمة  
الهائلة كانت عبارة عن حقل مترامي  
الاطراف بعيد الجوانب . . يا للحظ  
السعيد ! يا للحصاة الدسمة ! ولكن ،  
ما هذا القمح الغريب ؟ أكوام  
متراخمة ، ثقيلة ، ناضجة الى درجة  
ان الناظر اليها يظنها رمادية ، أو  
سوداء أحيانا ، وكانت نمتح ببنها  
أزهار شقائق النعمان النارية والمائلة  
الى الزرقة أحيانا متراقصة على قمم  
الأكوام . . .

وجد سعيد كل هذا شيئا بسيطا كذاته ،  
طريفا كشخصيته .

تحمس الشاب الطيب وضرب يسدا  
بيد وقال :

— « الى العمل . . لا حماقات بعد  
الان . . ها أنا أعمل لحسابي  
الخاص ! » .





يطلب منا القاري • رائف محمد حسين  
- الاردن - تزويده بعنوانين بعض  
الفنانين •



نا سف يا عزيزي رائف ولكن اخبار  
أهل الفن ليست من اختصاص مجلة  
سوبرمان • ونفترح عليك ان تكسب  
الى مجلة متخصصة في هذا الحقل •  
أما نحن فنتمنى لك حظاً سعيداً •

المعلم : لماذا لم يفتح نابوليون عكا ؟  
التلميذ : لأن المفتاح كان صدءاً ...

ناجي محمد يوسف  
كباره - طرابلس

سأل رجل امرأة تسير في الشارع : هل  
في هذا الشارع بوليس ؟  
السيدة : لا ...  
الرجل : إذن اعطني محفظتك ...

فتحي عبد الجواد  
المحبيب - الرياض

نشكر الاصدقاء اميل سليم نجم ، لبنان ، حسن احمد ابراهيم ،  
قطر ، ثمر عبد الحليل الحضيرى ، ليبيا ، تيمية احدث ، لبنان ،  
عمر هندی ، لبنان ، على رسائلهم ونأسف لعدم نشرها لاسباب  
مختلفة ، منها عدم وضوح البكات والقصص والكلمات المتقاطعة •

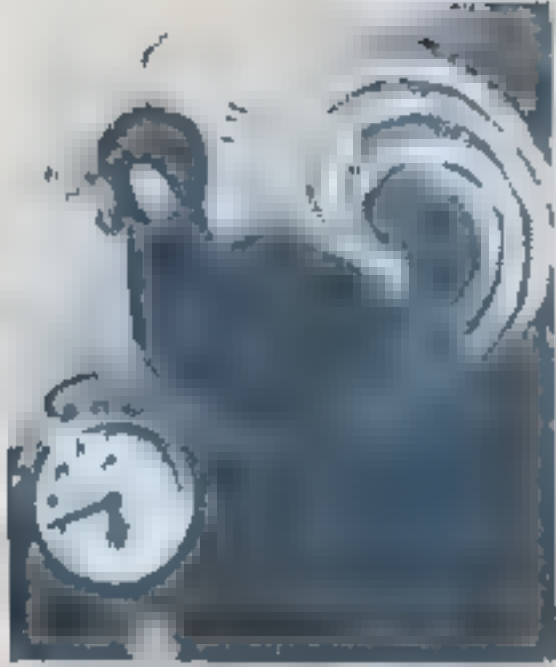
عزيزي القاري  
ألم تكن لديك طرفة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟  
إبعث لنا بها مع صورتك - إلى العنوان التالي :  
عزيزي سوبرمان - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت -



# اصنع بنفسك



## الديك الصغير



كم من الاشياء الجميلة المنمنمة يمكنك  
أن تصنعها بنفسك دون أن يكلفك ذلك  
وقتا ثمينا أو مواد غالية • وفيما يلي  
واحد من هذه الاشياء الجميلة • اصنع  
وزين به رف مكتبك أو طاولة  
سريرك •

### المواد المطلوبة :

— قطعة من الكاوتشوك الرقيق المطري  
الذي يستعمل عادة في صنع التنانير  
النسائية •

— قطعة من نفس الكاوتشوك بسماكة  
سنتيمتر واحد ( لونان )

— زران صغيران لصنع عيني الديك •

### كيفية : الصنع :

قص جسم الطائر من القطعة ذات  
اللون الغامق • أما الجناحين فليكونا  
من الكاوتشوك ذي اللون الفاتح •  
— اصنع الذيل والجناحين على شكل  
أهداب العين •

— اجمع القطع والصقها بصمغ  
يستعمل في لصق المواد البلاستيكية •  
يجب أن تكون النقاط : ج — د — هـ  
متطابقة • وأن يمتد عرف الديك بين  
النقطتين أ ب •

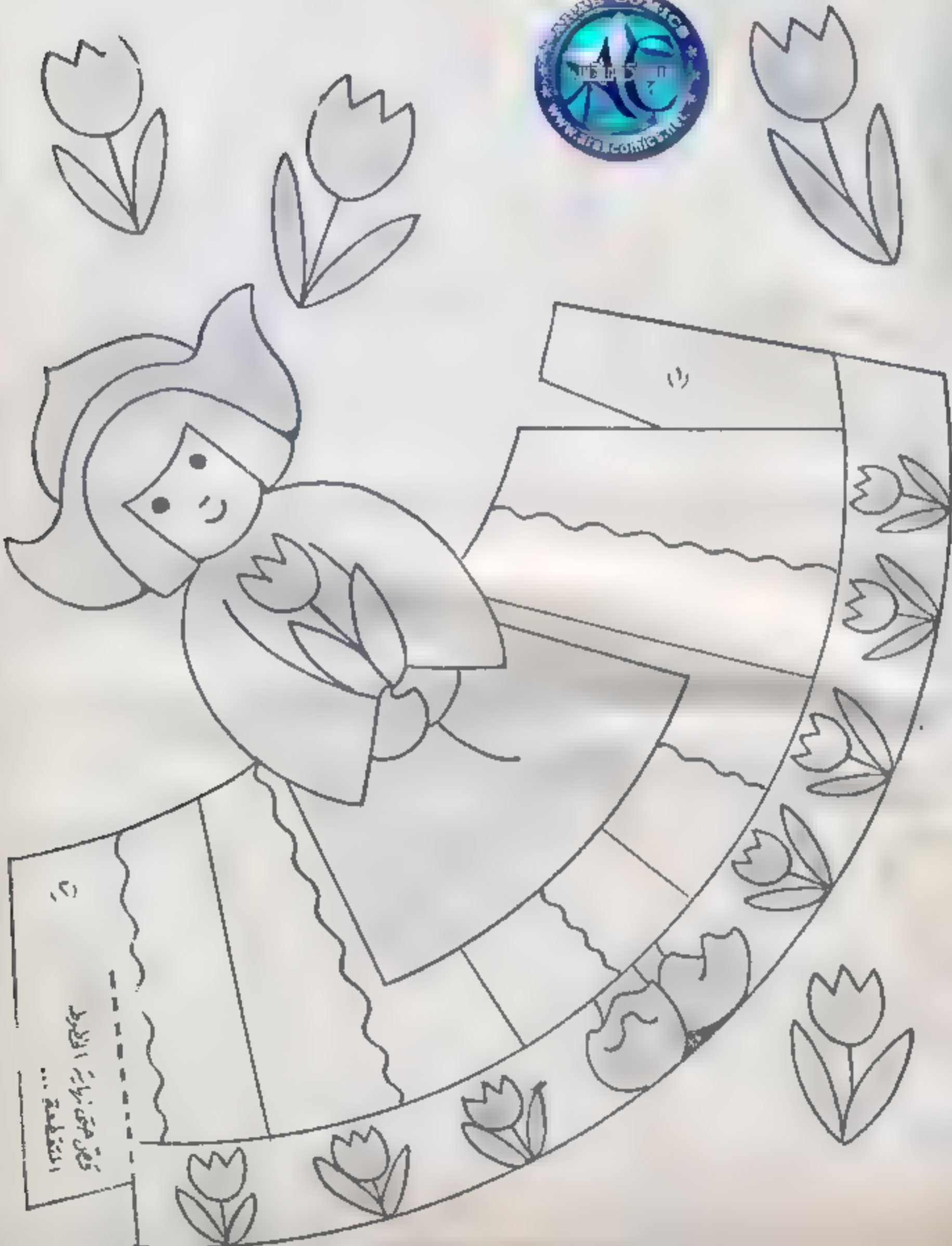
— ألصق العينين ( الزران ) •  
— بواسطة قضيب دقيق من البلاستيك  
اصنع قائمة الديك مع أربع أصابع ،  
على أن يكون ارتفاع القائمة ١٤ سم •  
يجب أن يدخل قضيب البلاستيك في  
جسم الديك • سنتيمترات تقريبا •  
اعداد : سمير سليمان







لوّن الدمية أولاً بالألوان التي تراها مناسبة ثم قصّها والصق القطعتين (١ و ٢) الواحدة فوق الأخرى.



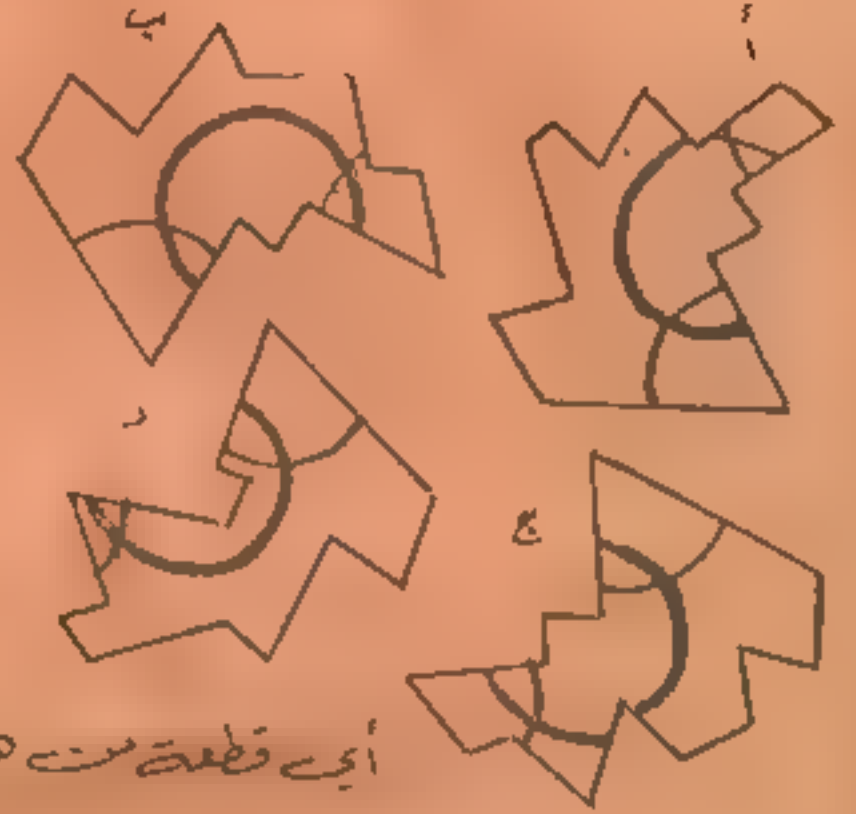
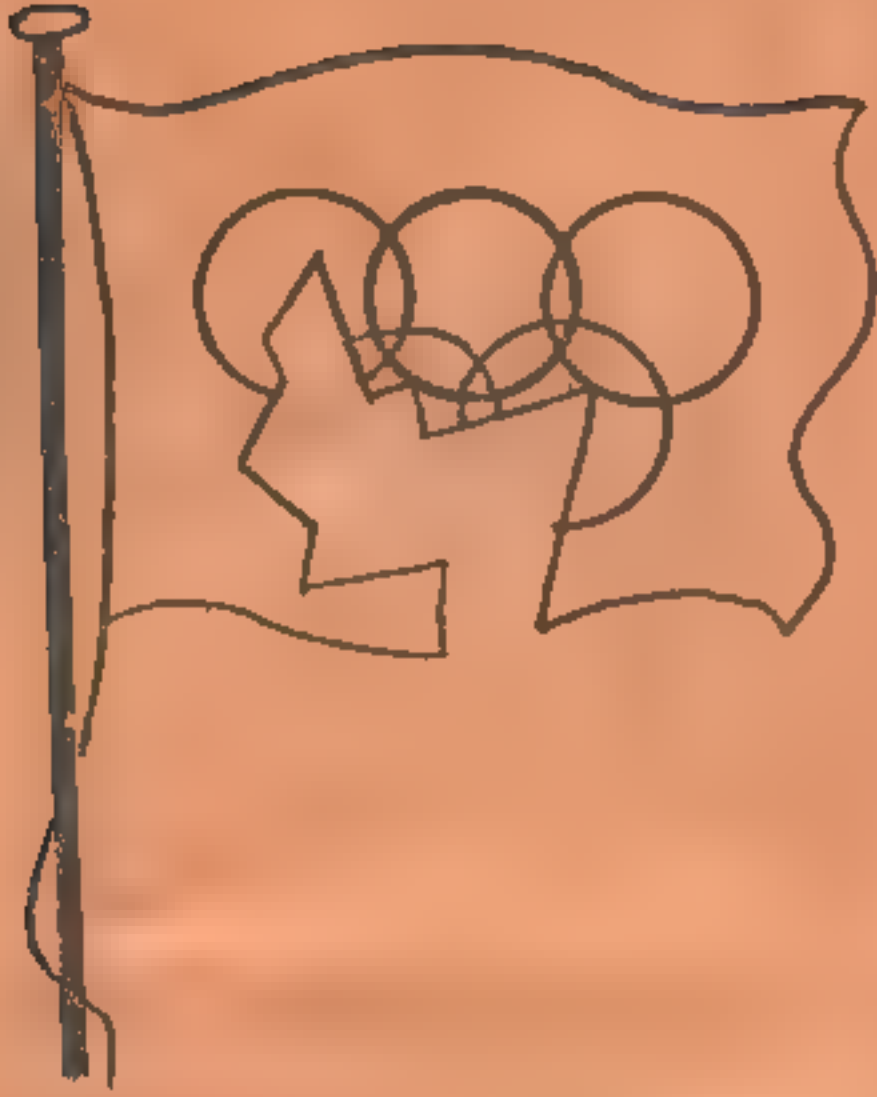
(١)

(٢)

قصّ حلق زيارتي المخطط  
المنقط...



# العيب



أي قطعة من هذه القطع هي المفقورة من العلم الأولي ؟

الإجابة : أ

## مفاجأة





# جنات في قصة: ( إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب )



سجن المدينة، وتبني  
لا أعرف العنوان!

لقد تأخرنا... والآن  
أين موقفنا التالي؟

مصيفة  
الكمال



هه؟  
دعني أفكر!  
حاول أن تستر  
شرطيًا!

هل تعرف أقصر طريق  
للوصول إلى سجن المدينة؟



لنسال هذا الفتى!

إسمع يا ابني...

مصفاة  
نكما













لحظة، أريد أن أقابل الشاويش  
عن فضلك!



حسنًا...  
أسجنه لأنه تظاهر  
بدون تصريح!

سببت واحد  
منهم أرها الشاويش



ولقد غفل الشرطي عن ملاحظة شيء  
هام وهو أنني كنت أسير جنونياً، بينما  
كان المتظاهرون يركضون نحو الشر!

لا بل نحو العرب!!



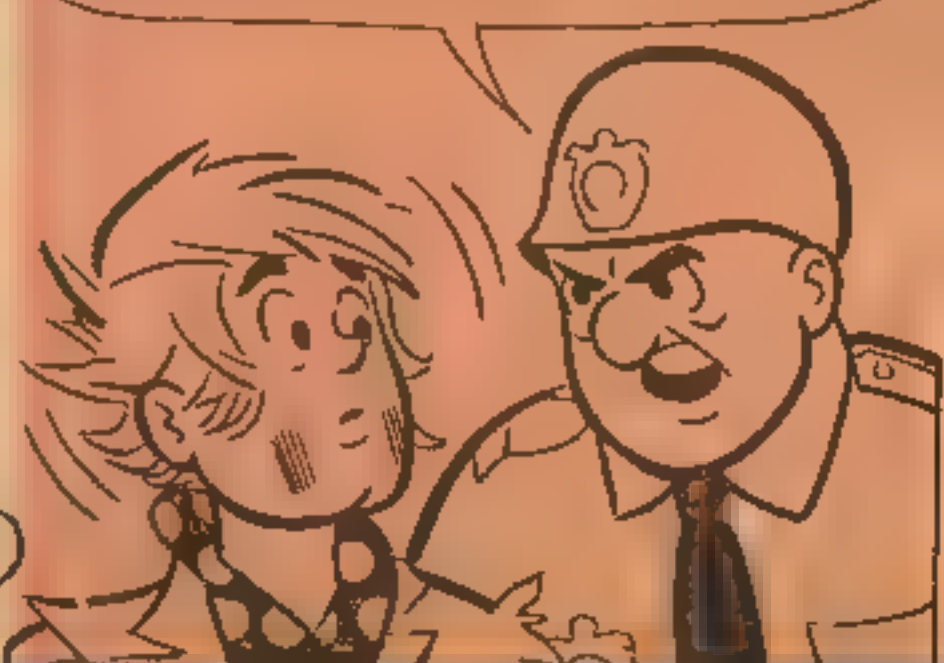
لقد وقع التباس يا سيدي، فبالرغم من أنني أريد  
المتظاهرين، ولكنني لم أتركهم معهم في الساحة  
ولم أكن بين الفتيان المنويين التمسك باليد!



فضلت السجن بدلاً من  
التفكير في إحاطة هذا السؤال!



لا بل ركضوا في البداية نحو الجنوب ثم داروا  
نحو الشرق وساروا مسافة قصيرة وبعد ذلك عادوا  
وبدأوا بالركض نحو الغرب، وأنت في أي جهة كنت تركض؟





على فكرة أيها البوليس، أرجوك أن تبلغ الظاهي أنني أفضل الخبز المحمص والبيض المقالي في الصباح!

عليك أن تأكل عاتقك هذه بدون أي تعليق!

جاءت ذرة لوبارته  
أيب الذرة!

شعبي يا!

لا تفتح فمك ولا تكلم أحدًا يكلمك ما تعاليه من المتاعب!

نعم يا "جنان" لولا تصرفت بعض الناس السيئ من دون مبرر!

هل أنت بخير يا "هشام"؟

تش. تش!

ياي! لن يسمحوا لك بجميع هذه الطلبات، لا سيما بالظلمين في رأس القائمة: خادمان وطاقه!

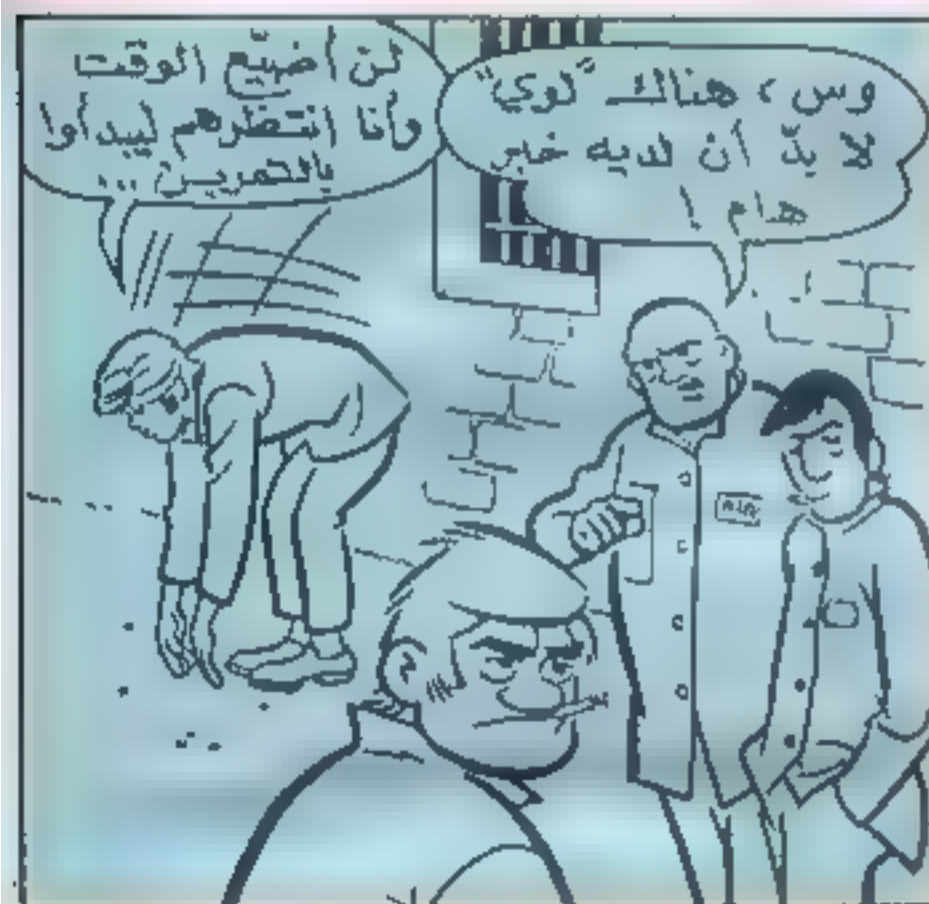
لا بأس، سأكتفي بخادم واحد وطاقه!

حالا يعود والداك من رحلتهم، أوكد لك أنهما سيخرجانك من السجن!

والى أن يعودا أخبرني هل تحتاج شيء؟

نعم، لقد وضعت قاعة بعض الطلبات!









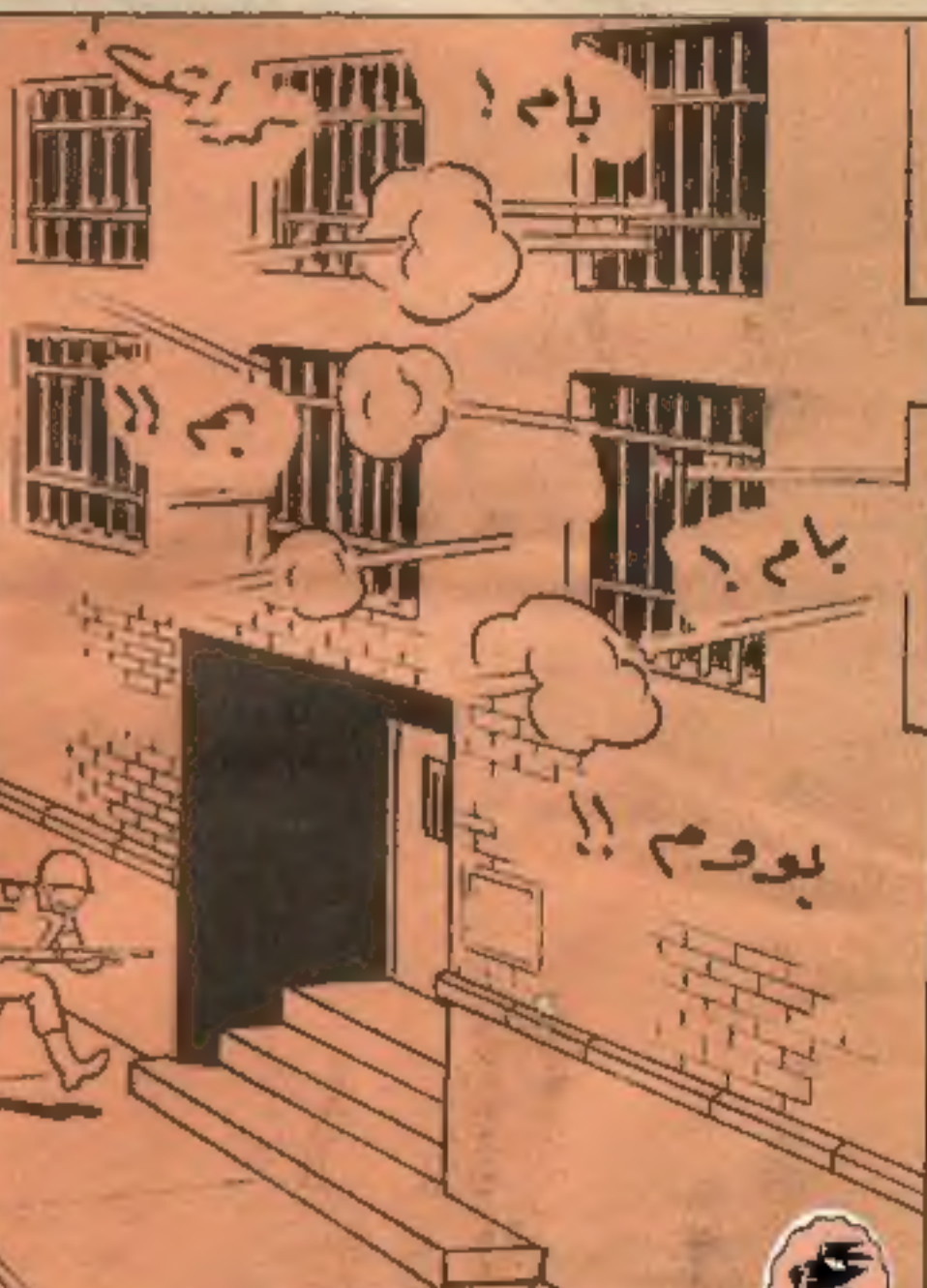


لعم، سكرتيرة والدك  
أخبرت "جنان"  
عن عنايف  
فجئت مسرعا وأخلفت  
سراحتك!

أنا مسرورة لأننا أخرجناك من السجن قيل  
أن تقع في ورطة أكبر ما دمت لا تكف  
عن الكلام !



ماف  
يوم



... فأنا لم أقل كلمة  
تسيب إرعاها لك !!

وتكنني سأكتب رسالة لرئيس البلدية  
أحتج فيها على حالة السجن السيئة







# الآن في الأسواق العربية



## البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



لإتمام مجموعتك اشترِ مجلد

# طرنال



الخامس والأخير



أطلبه مباشرة  
من

دار الطبوعات المصورة

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون : ٣٤٠٤١٠